

Madrigaux italiens

Fuggi o mio core - SWV8

Giovan Battista Marino
1569 - 1625

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The music is in C major, 4/4 time. The lyrics are:

Soprano 1: O mio co - re,
Soprano 2: Fug - gi,
Alto: Fug - gi,
Tenor: Fug - gi,
Bass: Fug - gi,

Score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The music is in C major, 4/4 time. The lyrics are:

Soprano 1: o mio co - re, che con - giu -
Soprano 2: fug - gi,
Alto: fug - gi,
Tenor: fug - gi,
Bass: fug - gi,

Score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The music is in C major, 4/4 time. The lyrics are:

Soprano 1: ra - ta co' be-gli oc - chi an - ch'el - la
Soprano 2: che con - giu - ra - ta co' be-gli oc - chi an - ch'el - la
Alto: la per far - ti pri-gio-nier vien ti a fe - ri - re,
Tenor: la,
Bass: - non ve - di la man bel - la,

15

ti a fe - ri - re, che con - giu - ra - ta co' be - gli oc - chi an - ch'el -
 nier vien ti a fe - ri - re, che con - giu - ra - ta co' be - gli oc - chi an - ch'el -
 che con - giu - ra - ta co' be - gli oc - chi an - el - - -
 chi, che con - giu - ra - ta co' be - gli oc - - - chi, co' be - gli oc - chi an - ch'el -
 che con - giu - ra - ta co' be - gli oc - - - - - chi an - - - el - - -

la per far - ti pri - gio - nier, per far - ti pri - gio - nier vien
 la per far - ti pri - gio - nier, per far - ti pri - gio - nier vien ti a fe -
 la per far - ti pri - gio - nier vien ti, vien ti a fe - ri -
 la per far - ti pri - gio - nier vien ti a fe - ri - re, vien ti a
 la per far - ti pri - gio - nier vien ti a fe -

20

ti a fe - ri - re, ma las -
 ri - re ma las -
 re, ec - co un sos - pir,
 fe - ri - re ma las -

ec-co un sos-pir nun zio in-fe-li - - - - - in fe-li - - - - -
 pir nun zio in-fe-li - - - - - ce, in fe-li - - - - -
 nun zio in-fe-li - - - - -
 nun zio in-fe-li - - - - -

ce,
ce, ch'es - ce del pet - to.e di - - ce, che più gio - va il fug -

ce, ch'es - ce del pet - to.e di - - ce,
ce, che più gio - va il fug - gi - - - -

ce,
ce, che più gio - va il fug - gi - - - -

ce,
ce, che più gio - va il fug - gi - - - -

ce,
ce, che più gio - va il fug - gi - - - -

- - - re,

che più gio - va il fug - gi - - - - -

re,

50

so, e - gliè già pre - so e gli con-vien mo - ri - re,
gli con-vien mo - ri - - - re, e - gliè già pre - so e gli con-vien mo -
- - so, e - gliè già pre - so e gli con-vien mo - ri - -
pre - so e gli con-vien mo - ri - - - re, e
- so e gli con-vien mo - ri - - - - - re,

55

e - gli è già pre - so e gli con-vien mo - ri - - - -

ri - - - re,

e - gli è già pre - - - so e gli con-vien mo - ri -

re,

gli con-vien mo - ri - - - re,

e - gli è già pre - - - - - so e gli con-vien mo - ri - - - - -

re, e - gli è già pre - so e gli con-vien mo - ri - re,
 re, e gli con-vien mo - ri - re,
 re, e - gli è già
 e - gli è già pre - so e gli con-vien mo - ri - re,
 re,

[60]
 e - gli è già pre - so, e - gli è già pre - so e gli con-vien mo - ri -
 e - gli è già pre - so, e - gli è già pre -
 pre - so, e - gli è già pre - so e gli con-vien mo - ri - re,
 e - gli è già pre - so e gli con-vien mo - ri re, e - gli è già
 e - gli è già pre - so e gli con-vien mo - ri -

re, e - gli è già pre - so e gli con-vien mo - ri - re.
 so, e - gli è già pre - so e gli con-vien mo - ri - re.
 e - gli è già pre - so e gli con-vien mo - ri re, mo - ri re.
 pre - so, e - gli è già pre - so e gli con-vien mo - ri re.
 re.